

Docentenhandleiding

Nieuwe Start! Alfabetisering

Werkboeken

Praktische handleiding voor het werken met de
Alfabetiseringswerkboeken

Ineke Segers



Inleiding

De methode *Nieuwe Start! Alfabetisering* is de nieuwe totaal methode Alfabetisering van NCB Uitgeverij. Deze methode is uitgebreid met de onderdelen mondelinge woordenschat en spreekvaardigheid (*Spreek een woordje mee!*) die de thema's volgen van de werkboeken. Daarnaast bevat de methode extra lees- en schrijfboeken, waarin naast technisch lezen en schrijven ook functionele lees- en schrijfopdrachten zijn opgenomen. Deze opdrachten voldoen aan het raamwerk Alfabetisering.

Overzicht Nieuwe Start! Alfabetisering

| Werkboeken gericht op het technisch leren lezen en schrijven | | |
|--|---|--|
| Docentenhandleiding en extra docentenmateriaal bij de werkboeken | | |
| ALFA A | ALFA B | ALFA C |
| <ul style="list-style-type: none"> Alfa A deel 1 + e-learning (tas - kar - vis - meel) Alfa A deel 2 + e-learning (kaas - kool - kan) Alfa A deel 3 + e-learning (pak - pet - jas) Alfa A deel 4 + e-learning (rok - sok - riem) | <ul style="list-style-type: none"> Alfa B deel 1 + e-learning (rug - oog - been) Alfa B deel 2 + e-learning (nek - kin - haar) Alfa B deel 3 + e-learning (school - bel - les) Alfa B deel 4 + e-learning (boek - uur - week) | <ul style="list-style-type: none"> Alfa C deel 1 + e-learning (huis - dak - raam) Alfa C deel 2 + e-learning (bank - stoel - gang) Alfa C deel 3 + e-learning (keuken - schil - zout) Alfa C deel 4 + e-learning (rijst - zeef - ei) |
| Mondelinge woordenschat en spreekvaardigheid | | |
| Spreek een woordje mee! Basis (voorafgaand aan de Alfabetisering) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Docentenhandleiding + kopieerbladen Cursistenboek + e-learning | | |
| Spreek een woordje mee! A <ul style="list-style-type: none"> Docentenhandleiding + kopieerbladen Cursistenboek + e-learning Thema's 1 Boodschappen 2 Kleding | Spreek een woordje mee! B <ul style="list-style-type: none"> Docentenhandleiding + kopieerbladen Cursistenboek + e-learning Thema's 3 Lichaam en gezondheid 4 School | Spreek een woordje mee! C <ul style="list-style-type: none"> Docentenhandleiding + kopieerbladen Cursistenboek + e-learning Thema's 5 Wonen 6 Koken |
| Lees- en schrijfboeken (technische en functionele lees- en schrijfopdrachten) | | |
| Lezen Alfa A Schrijven Alfa A | Lezen Alfa B Schrijven Alfa B | Lezen Alfa C Schrijven Alfa C |

Met de e-learning kan zelfstandig geoefend worden met de woorden en letters uit de werkboeken en de woorden en spreekroutines uit de serie *Spreek een woordje mee!*

Ineke Segers

© NCB Uitgeverij, mei 2021

Voorwoord

Dit is de docentenhandleiding bij de werkboekjes *Nieuwe Start! Alfabetisering*.

De werkboekjes vormen het onderdeel technisch lezen en schrijven binnen de totaalmethode *Nieuwe Start! Alfabetisering*. De totaalmethode voldoet aan de richtlijnen uit het raamwerk Alfabetisering.

De werkboeken voldoen aan de richtlijnen uit het raamwerk Alfabetisering voor de onderdelen technisch lezen en technisch schrijven.

Deze handleiding is vooral een functionele handleiding die docenten in staat stelt om op een goede manier met de werkboekjes te werken.

Cursisten kunnen daarna zelfstandig of in kleine groepjes aan de slag. In de handleiding staat bij de oefeningen beschreven welke instructie nodig is, waar speciaal opgelet moet worden en tips voor extra oefeningen die je kunt doen. Dit zijn bijvoorbeeld extra luisteroefeningen, die je als docent kunt doen.

Naast de werkboekjes bestaat de methode uit:

Spreek een woordje mee!; een docentenhandleiding en cursistenboekje inclusief e-learningmodule waarmee de mondelinge woordenschat en spreekvaardigheid geoefend wordt.

Er zijn een basisboek met algemene woordenschat en 6 delen met dezelfde thema's als de thema's van de werkboeken.

Nieuwe Start! Alfa Lezen; een docentenhandleiding en een cursistenboek met functionele leesopdrachten voor Alfa A, B en C

Nieuwe Start! Alfa Schrijven; een docentenhandleiding en een cursistenboek met functionele schrijfopdrachten voor Alfa A, B en C

Ineke Segers

© NCB Uitgeverij, maart 2021

Inhoudsopgave

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | Extra docentenmateriaal | 7 |
| 2. | Overzicht iconen en instructies | 9 |
| 3. | Soorten oefeningen | 11 |
| 4. | Alfa A – Uitgangspunten + beschrijvingen en aanwijzingen bij de oefeningen | 13 |
| 4.1 | De ‘wie-is-wie’-pagina’s | 13 |
| 4.2 | De afbeelding van het kapstokwoord met lidwoord | 14 |
| 4.3 | De introductiepagina van het kapstokwoord | 14 |
| 4.4 | Visuele discriminatie | 14 |
| 4.5 | Motorische schrijfoefening | 15 |
| 4.6 | Auditieve discriminatie en woordenschat | 15 |
| 4.7 | Woordenschat, woordbeeld en uitspraak | 16 |
| 4.8 | Visuele analyse | 16 |
| 4.9 | Visuele analyse: wisselrijtjes | 17 |
| 4.10 | Kies het goede woord | 17 |
| 4.11 | Technisch schrijven: woorden en zinnen | 17 |
| 4.12 | Schrijf het woord bij het plaatje | 17 |
| 4.13 | Auditieve analyse en synthese oefening | 18 |
| 4.14 | Technisch en begrijpend lezen | 19 |
| 4.15 | Visuele analyse: rubriceeroefening klanken | 19 |
| 4.16 | Auditieve discriminatie: Hoor je de klank? | 19 |
| 4.17 | Visuele synthese: Maak woorden met de letters | 20 |
| 5. | Alfa A – Aanwijzingen per kapstokwoord | |
| 5.1 | de tas | 21 |
| 5.2 | de kar | 22 |
| 5.3 | het meel | 23 |
| 5.4 | de vis | 25 |
| 5.5 | de kaas | 27 |
| 5.6 | de kool | 28 |
| 5.7 | de kan | 30 |
| 5.8 | het pak | 31 |
| 5.9 | de pet | 32 |
| 5.10 | de jas | 33 |
| 5.11 | de rok | 34 |
| 5.12 | de sok | 35 |
| 5.13 | de riem | 36 |
| 6. | Alfa B – Uitgangspunten + beschrijvingen en aanwijzingen bij de oefeningen | 37 |
| 6.1 | Begrijpend lezen: Kies de goede zin. | 37 |
| 6.2 | Begrijpend lezen en woordenschat | 37 |
| 6.3 | Begrijpend lezen: Kies het goede woord | 38 |
| 6.4 | Maak woorden met de letter/klank | 38 |
| 6.5 | Begrijpend lezen: Beantwoord vragen over de tekst | 38 |
| 6.6 | Maak een goede zin | 39 |
| 6.7 | Leesteksten (met moeilijke woorden) | 39 |
| 6.8 | Ontbrekende klank invullen in leestekst | 39 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 7. | Alfa B – Aanwijzingen per kapstokwoord | |
| 7.1 | het oog | 41 |
| 7.2 | de rug | 42 |
| 7.3 | het been | 43 |
| 7.4 | de nek | 44 |
| 7.5 | de kin | 45 |
| 7.6 | het haar | 46 |
| 7.7 | de school | 47 |
| 7.8 | de bel | 48 |
| 7.9 | de les | 49 |
| 7.10 | het boek | 50 |
| 7.11 | het uur | 51 |
| 7.12 | de week | 52 |
| 8. | Alfa C – Uitgangspunten + beschrijvingen en aanwijzingen bij de oefeningen | 55 |
| 8.1 | Begrijpend lezen | 55 |
| 8.2 | Begrijpend lezen: Kies de goede zin | 55 |
| 8.3 | Begrijpend lezen / Gestuurd schrijven | 56 |
| 8.4 | Begrijpend lezen / Gestuurd schrijven | 56 |
| 8.5 | Auditieve discriminatie | 56 |
| 8.6 | Vrije schrijfoefening | 57 |
| 9. | Alfa C – Aanwijzingen per kapstokwoord | |
| 9.1 | het huis | 59 |
| 9.2 | het dak | 60 |
| 9.3 | het raam | 61 |
| 9.4 | de bank | 62 |
| 9.5 | de stoel | 63 |
| 9.6 | de gang | 64 |
| 9.7 | de keuken | 65 |
| 9.8 | de schil | 66 |
| 9.9 | het zout | 67 |
| 9.10 | de rijst | 68 |
| 9.11 | de zeef | 69 |
| 9.12 | het ei | 70 |

1. Extra Docentenmateriaal

In dit hoofdstuk wordt een overzicht gegeven van de extra docentenmaterialen, die u in uw lessen kunt gebruiken. In latere hoofdstukken zal regelmatig naar deze materialen worden verwezen.

De docentenmaterialen kunt u vinden in de docentenmodules in de e-learning. Alle materialen zijn te downloaden en af te drukken. Ze zijn ook te projecteren via een smartboard of beamer. Extra materialen die worden gemaakt worden ook automatisch toegevoegd en zijn dan direct beschikbaar.

Deze docent e-learningmodules dienen apart te worden aangeschaft. Voor de prijzen kunt u kijken op de website van NCB-uitgeverij.

De volgende docentenmodules zijn beschikbaar:

- Docentenaccount *Nieuwe Start!Alfabetisering* Werkboeken – Algemeen
 - Docentenhandleiding werkboeken.
 - Iconen en betekenis werkboeken.
 - Docentaccount om de cursisten te kunnen volgen in de e-learning.
 - Schrijfbladen voor de dictees voor de cursist – kopieerblad.
 - Kopieerblad letters en letterclusters voor het maken van een letterdoos.
 - Praatplaten bij de thema's (JPEG)

- Docentenaccount *Nieuwe Start!Alfabetisering* Werkboeken – Alfa A
 - Flitskaarten Alfa A.
 - Memory Alfa A.
 - Wandplaten Kapstokwoorden Alfa A.
 - Wandplaten "Wie is wie" pagina's Alfa A.
 - Uitgeschreven Dictees Alfa A.
 - Projecteerbladen auditieve analyse en synthese Alfa A.
 - Woordkaartjes auditieve analyse en synthese Alfa A.
 - Audiofragmenten werkboekjes Alfa A. (MP3)

- Docentenaccount *Nieuwe Start!Alfabetisering* Werkboeken – Alfa B
 - Flitskaarten Alfa B.
 - Memory Alfa B.
 - Wandplaten Kapstokwoorden Alfa B.
 - Wandplaten "Wie is wie" pagina's Alfa B.
 - Uitgeschreven Dictees Alfa B.
 - Projecteerbladen auditieve analyse en synthese Alfa B.
 - Woordkaartjes auditieve analyse en synthese Alfa B.
 - Audiofragmenten werkboekjes Alfa B (MP3).

- Docentenaccount *Nieuwe Start!Alfabetisering* Werkboeken – Alfa C
 - Flitskaarten Alfa C.
 - Memory Alfa C.
 - Wandplaten Kapstokwoorden Alfa C.
 - Wandplaten "Wie is wie" pagina's Alfa C.
 - Uitgeschreven Dictees Alfa C.
 - Projecteerbladen auditieve analyse en synthese Alfa C.
 - Woordkaartjes auditieve analyse en synthese Alfa C.
 - Audiofragmenten werkboekjes Alfa C (MP3).

Beschrijving docentmateriaal

1. Algemeen

- Schrijfbladen voor de dictees, voor de cursist (kopieerblad).
- Knipblad voor het maken van een letterdoos o.a. voor gebruik bij de auditieve analyse oefening (zie bij beschrijving pag:18).

2. Per niveau (Alfa A, Alfa B en Alfa C)

- Knipblad met woordkaartjes, o.a. voor gebruik bij de auditieve synthese oefening (zie bij beschrijving pag:18). Gebruik alleen de woorden die in het blok bij de oefening staan.
 - Tip: Maak een sortering van alle bekende, reeds aangeboden woorden.
 - Maak een woordslang: laatste letter woord is eerste letter volgend woord.
 - Sorteeroefening: alle woorden met de 1^e letter/middenletter/eindletter

3. Per boekje (Alfa A deel 1-4, Alfa B deel 1-4, Alfa C deel 1-4)

- Een 'wie-is-wie'-pagina, waarop te zien is welke personages worden gebruikt in het boekje. Deze kunnen geprint worden en opgehangen in de klas, maar ook worden geprojecteerd met een beamer of op een smartboard.

4. Per woord (kapstokwoord)

De kapstokwoorden zijn:

Alfa A deel 1: tas – kar – meel

Alfa A deel 2: vis – kaas – kool – kan

Alfa A deel 3: pak – pet – jas

Alfa A deel 4: rok – sok – riem

Alfa B deel 1: oog – rug – been

Alfa B deel 2: nek – kin – haar

Alfa B deel 3: school – bel – les

Alfa B deel 4: boek – uur – week

Alfa C deel 1: huis – dak – raam

Alfa C deel 2: boek – stoel – gang



Alfa C deel 3: keuken – schil – zout














Alfa C deel 4: rijst – zeef – ei

- Flitskaarten (één kant met het woord, de andere kant met het plaatje) van de kapstokwoorden en enkele basiswoorden. Gebruik deze om het woordbeeld te oefenen.
- Wandplaten van de kapstokwoorden, om uit te printen en op te hangen.
- Memory knipbladen. Per kapstokwoord één memoryspel met het kapstokwoord en basiswoorden (*tas* en *kar* zijn samen 1 memory).
 - Na afronding van een woord kan de bijbehorende memory worden ingezet om het kapstokwoord en de basiswoorden te oefenen.
 - Tip: geef 1 cursist de woorden, een ander de plaatjes. Laat beiden 1 kaartje omdraaien, is er een match mogen ze het kaartje opzij leggen.
 - Tip: verdeel de kaartjes en speel het als kwartet. Laat de cursisten om beurten aan elkaar vragen: Heb jij het woord/het plaatje?
- Projecteerbladen voor de auditieve analyse en auditieve synthese oefening. Laat deze zien op de beamer/smartboard. Laat 1 cursist de goede/letters aanwijzen. Of doe het zelf als controle.
- Dictee. Er zijn 3 uitgeschreven dictees per kapstokwoord. In de audiofragmenten (e-learning) zijn de ingesproken dictees te vinden, zodat cursisten dit ook zelfstandig kunnen doen.

2. Overzicht iconen en instructies

Iedere opdracht in het werkboek is voorzien van iconen. De betekenis van deze iconen wordt in dit hoofdstuk toegelicht.

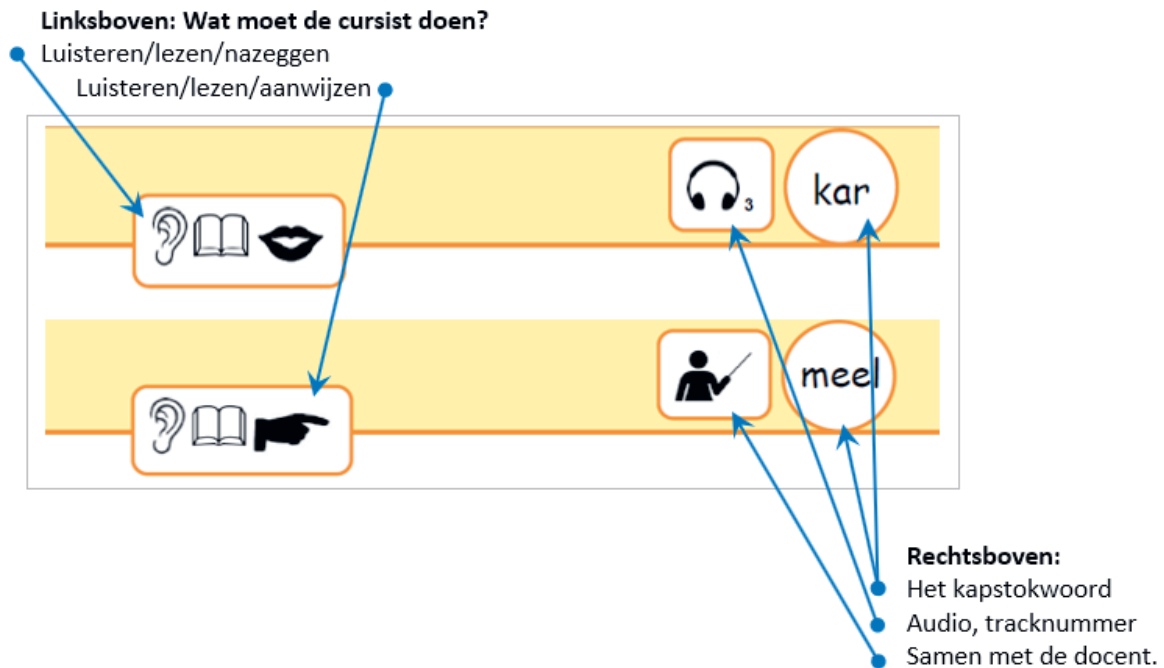
| | |
|---|---|
|  |  |
| Samen met de docent | Audio fragment: luister |

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Zet een rondje om (letter) | Zet een rondje om (woord) | Lees |
|  |  |  |
| Lees en zet een rondje om (letter/woord) | Lees en zet een streep (woord/plaatje) | Lees en zet een kruisje bij het goede antwoord |
|  |  |  |
| Luister en zet een kruisje als je hoort: (letter) (docent/audio) | Luister en zet een streep tussen plaatje en letter als je hoort: (letter) (docent) | Luister en lees mee (docent/audio) |
|  |  |  |
| Luister, lees en zeg na (docent/audio) | Luister, lees en wijs aan (docent) | Schrijf (letters/woorden en zinnen) |
|  | | |
| Lees en schrijf (letters/woorden invullen). | | |

Instructie en iconen; plaats op de pagina

In de werkboekjes zijn alle instructies door middel van iconen. Onderstaande figuur laat de plaats van de iconen zien.

Bij de oefeningen waar het icoon van de docent niet staat, is vooral de eerste keer dat een oefening wordt gedaan wel instructie nodig.



De docent kan natuurlijk alle audiofragmenten ook voorlezen.

De audiofragmenten zijn te vinden in de e-learning, in de docentmodule Alfa A, B en C, en in de e-learningmodule van de cursisten.

Als de cursisten gebruik maken van de e-learning, besteed dan in het begin vooral ook voldoende tijd om de cursisten de audiofragmenten te laten zoeken in de e-learning. Als dit goed gaat, kunnen ze zelfstandig de oefeningen doen met de audiofragmenten.

3. Soorten oefeningen

Visuele discriminatie

(Geschreven letters en woorden kunnen onderscheiden van andere letters en woorden)

1. Kapstokwoord + basiswoorden herkennen en omcirkelen
2. Letters van het kapstok woord herkennen en omcirkelen
3. Kapstokwoord en basiswoorden: selecteer het goede woord bij het plaatje, door een lijn trekken of omcirkelen.
4. Zinnen (vanaf Alfa B): de goede zin bij het plaatje aankruisen

Visuele analyse

(Zien uit welke afzonderlijke letters een woord is opgebouwd. vis = v-i-s)

1. Kapstokwoord en basiswoorden: de ontbrekende letter invullen
2. Sorteren in rijtjes (bijvoorbeeld: a-aa, of a-i-e)
3. Wisselrijtjes

Visuele synthese

(Vanuit losse letters een woord kunnen samenstellen. v-i-s = vis)

1. Maak woorden met de letters van het kapstokwoord

Woordbeeld

(Een woord als geheel herkennen, zonder afzonderlijke letters te lezen)

1. Woord koppelen aan plaatje
2. Teksten lezen
3. Wisselrijtjes

Auditieve discriminatie

(Gesproken klanken kunnen onderscheiden en herkennen)

1. Klankherkenning: 'Hoor je de?'. Kapstokwoord en basiswoorden met plaatje: zet een kruisje.
2. Klankherkenning: door middel van een lijn trekken aangeven in welk woord je een bepaalde klank hoort.

Auditieve analyse

(De klanken kunnen onderscheiden waaruit een woord bestaat. vis = v-i-s)

1. Aankruisen waar je een bepaalde klank hoort (begin, midden of eind).
2. Je hoort een woord: aanwijzen of laten zien welke letters je hoort.

Auditieve synthese

(Vanuit losse klanken een woord vormen. v-i-s = vis)

1. Naar losse klanken luisteren (letters), en aangeven welk woord je hoort.

Schrijven

1. Motorisch: letters en woorden naschrijven, zowel kapstokwoord als basiswoorden.
2. Zelfstandig schrijven: schrijf de ontbrekende letter, schrijf het woord bij het plaatje (vanaf Alfa B invuloefening).
3. Vanaf Alfa B (vrije schrijfoefening, bijvoorbeeld: Schrijf iets over je huis).

Lezen

1. Woorden in de wisselrijtjes
2. Korte verhaaltjes/teksten

4. Alfa A – Uitgangspunten + beschrijvingen en aanwijzingen bij de oefeningen

Uitgangspunten

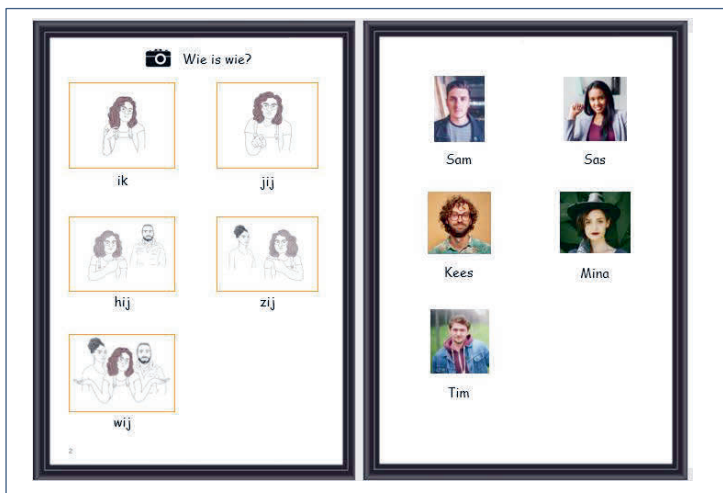
Zie voor meer informatie Raamwerk Alfabetisering: technisch lezen en technisch schrijven.

- Alle letters worden aangeboden, maar alleen de letters van de basiswoorden worden uitgebreid ingeoeft, door zowel lezen als schrijven.
- De aangeleerde woorden (kapstokwoord en extra basiswoorden) zijn allen éénlettergrepige, zoveel mogelijk klankzuivere mkm-woorden (medeklinker, klinker, medeklinker, bijv. van, man, kan). Uitzondering hierop is bijvoorbeeld het woord MEEL, waar is gekozen voor het aanbieden van de klank in een woord dat binnen de context van het thema past.
- Hoofdlettergebruik in zinnen en bij namen al vanaf de start, evenals het gebruik van een punt aan het eind van de zin.
- Persoonswoorden worden al in ALFA A aangeboden, naast de werkwoordsvervoeging met ik, jij, hij, zij (ev). Hier is voor gekozen, omdat deze structuren van belang zijn voor het begrip van zinnen en het ontwikkelen van de spreekvaardigheid.

Beschrijvingen en aanwijzingen bij de oefeningen

De volgende oefeningen staan zowel in Alfa A, als gedeeltelijk in Alfa B en C

4.1 De 'wie-is-wie'-pagina's



- 1 pagina met de persoonswoorden
- 1 of meer pagina's met personages die je tegenkomt in het boek. Het gaat dan niet om het correct lezen van de namen, maar om het herkennen dat het een naam is. In de oefeningen staat ook altijd het plaatje van de persoon erbij.
- Deze afbeeldingen zijn ook als wandplaat opgenomen in het extra docentmateriaal.

4.2 De afbeelding van het basiswoord met lidwoord.

Deze afbeeldingen zijn ook als wandplaat opgenomen in het extra docentenmateriaal.



4.3 De introductiepagina van het basiswoord



- De docent leest het verhaaltje voor. Het is niet de bedoeling dat de cursisten het verhaaltje zelfstandig lezen, maar alleen het basiswoord herkennen.
- Schrijf het woord *tas* ook groot op het bord.
- Neem extra plaatjes of voorwerpen (in dit geval *tas*) mee.
- Stel begripsvragen over de tekst en vragen om de voorkennis te activeren: Wat is jouw tas?, Is hij groot? etc.
- Lees de tekst woord voor woord en laat de cursisten meelezen en de woorden aanwijzen, om gevoel te krijgen voor wat een woord is en dat een zin uit woorden bestaat.

4.4 Visuele discriminatie

Visuele discriminatie van het kapstokwoord en de losse letters van het kapstokwoord.

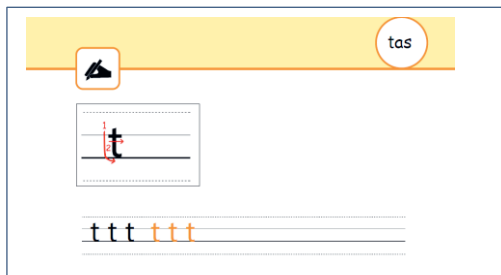


- Hier moet een cirkel worden gezet om het woord/de letter.

- Wijs erop dat alleen het woord dat in het icoon linksboven (of naast de oefening) staat moet worden omcirkeld.
- Deze oefening komt op meerdere plaatsen terug, zowel in woordrijtjes, een aaneengesloten rij, als in een cirkel met verschillende lettertypes.
- Het kapstokwoord komt ook terug in de oefening waar het woord moet worden herkend in semi-authentieke teksten.

4.5 Motorische schrijfoefening

Een motorische schrijfoefening van de nieuwe letters van het kapstokwoord en basiswoorden met de al eerder aangeleerde letters.



- Let hierbij op de juiste schrijfhouding (rechttop zitten, voeten naast elkaar en de werkboeken een beetje schuin leggen) en het vasthouden van de pen/het potlood. Let erop dat de vingers bewegen bij het schrijven en niet de pols of de hele arm.
- In het voorbeeld staat waar moet worden begonnen, en de schrijfrichting. Let hierop en doe de beweging voor op het bord. Een vloeiende beweging is belangrijker dan een perfecte kopie van de letter.
- Op de schrijfregels worden eerst de letters/woorden overgetrokken en daarna zelf geschreven.
- Let op de plaats op en tussen de lijnen, vooral de letters met "stokjes" (p, b etc.), waar deze boven en onder doorlopen.
- Wijs ook op ruimte tussen de letters/woorden, zodat ze niet aan elkaar worden geplakt.
- Tip: Om extra te kunnen oefenen met schrijven is het handig om per cursist een schrift aan te schaffen. Voor de start is een schrift met dubbele lijnen prettig. Hier kan je als docent zelf voorbeeld letters/woorden/zinnen in zetten die extra oefening nodig hebben.

4.6 Auditieve discriminatie en woordenschat



- Hierbij moet worden geluisterd of ze de letter, die in het icoon linksboven staat, horen in het woord.
- Maak duidelijk dat er een kruisje gezet moet worden als ze de letter horen, zorg dat iedereen weet wat een kruisje is.
- *Gezamenlijk:* Zeg de woorden langzaam en spellend (t-a-s tas). Dit kan met de audio worden gedaan of als docent.
- *Zelfstandig:* Iedere cursist werkt in hun eigen e-learning, daarna samen vergelijken en als docent controleren door hem nogmaals te doen. Zo kun je achterhalen of ze een klank kunnen herkennen.
- De cursisten kunnen daarna zelfstandig nog oefenen met het luisteren naar de woorden.

- Deze oefening wordt met alle nieuwe letters/klanken gedaan.
- In de aanwijzingen per woord staan de woorden die bij de plaatjes horen.
- Deze oefening komt ook voor als: Waar hoor je de (klank), begin/midden/eind? Zorg bij die oefening dat de begrippen begin/midden/eind bekend zijn.

4.7 Woordenschat, woordbeeld en uitspraak

(vanaf KAR)

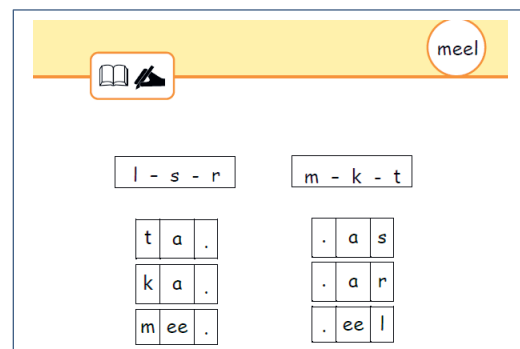
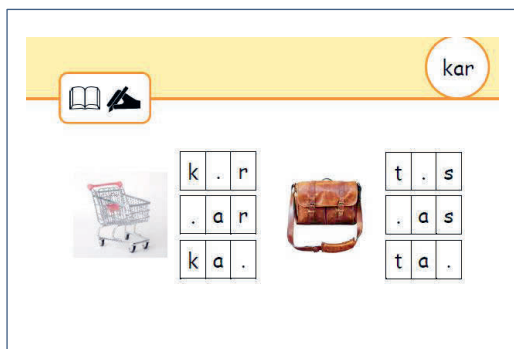
Het doel is dat de cursisten het woordbeeld koppelen aan een plaatje en de woorden nazeggen.



- Dit kan zowel met de audio worden gedaan als met de docent. Aanbevolen wordt om het minimaal 1x als docent te doen, om te kunnen controleren en bijsturen op uitspraak. Daarna kunnen de cursisten het meerdere malen met de audio oefenen.
- Hierna volgt altijd een oefening met alleen de geschreven woorden, zonder ondersteuning van de plaatjes. Controleer daar ook het woordbegrip en de uitspraak.
- Gebruik hier ook de flitskaarten. Deze zijn opgenomen in het extra docentenmateriaal.

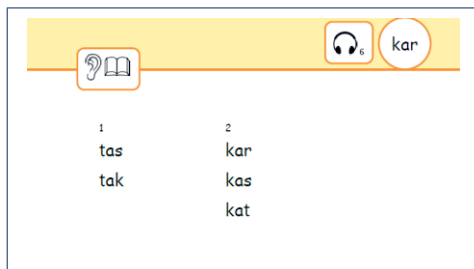
4.8 Visuele analyse

Visuele analyse van het kapstokwoord en de basiswoorden.



- Geef aan dat uw cursisten het woord dat bij het plaatje hoort hardop moeten zeggen.
- Laat eventueel het woord leggen met de letterdoos of opschrijven.
- Laat de cursisten daarna kijken welke letter er ontbreekt, door telkens het hele woord uit te spreken en dan de ontbrekende letter in te vullen.
- Deze oefening komt ook voor als de oefening rechts. Hier moet worden gekozen uit de bovenstaande letters om het woord te vormen. Meerdere goede antwoorden zijn mogelijk, zolang het maar een bestaand woord is en ze kunnen uitleggen wat het woord betekent.

4.9 Wisselrijtjes



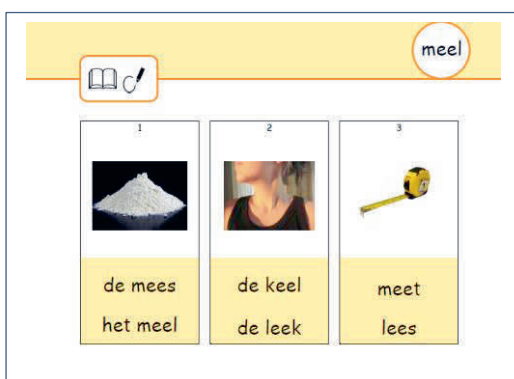
Activity interface for 'Wisselrijtjes'. It features a yellow header with a book icon and a 'kar' label. Below the header, there are two columns of words:

| | |
|-----|-----|
| 1 | 2 |
| tas | kar |
| tak | kas |
| | kat |




- Laat de cursisten eerst naar de woorden kijken. Vraag wat opvalt per rijtje (welke letter blijft hetzelfde? Welke verandert?).
- Extra: laat met de letterdoos de woorden maken: Haal de eerste letter weg, pak nu de ... Wat staat er?

4.10 Kies het goede woord

Woordbeeld, woordenschat en visuele discriminatie.



Activity interface for 'Kies het goede woord'. It features a yellow header with a book icon and a 'meel' label. Below the header, there are three columns, each with an image and two word options:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
| de mees het meel | de keel de leek | meet lees |

- Laat de cursisten het plaatjes benoemen (woordenschat)
- Laat de cursisten beide woorden lezen en vertellen wat het woord betekent.
- Vervolgens zetten ze een cirkel om het woord dat bij het plaatje hoort

4.11 Technisch schrijven: woorden en zinnen



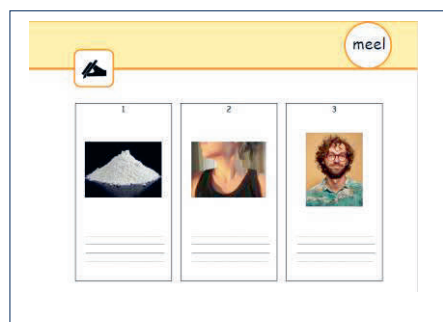
Activity interface for 'Technisch schrijven: woorden en zinnen'. It features a yellow header with a book icon and a 'meel' label. Below the header, there are three rows, each with an image and a writing line:

| | |
|---|----------|
|  | het meel |
|  | de keel |
|  | Kees |




- Let op de schrijfhouding.
- Wijs erop dat er witruimte zit tussen de woorden.
- Wijs erop dat sommige letters boven en onder de lijn uitsteken.

4.12 Schrijf het woord bij het plaatje (basiswoorden)

Woordbeeld, klank-tekenkoppeling en woordenschat. Vanaf *meel*.



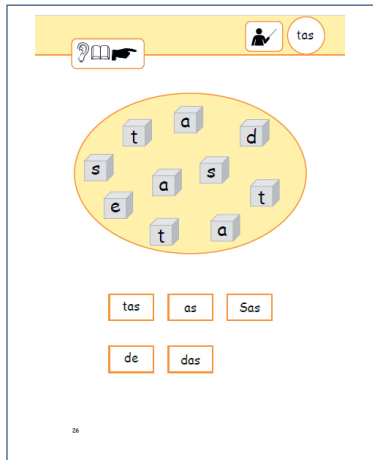
Activity interface for 'Schrijf het woord bij het plaatje (basiswoorden)'. It features a yellow header with a book icon and a 'meel' label. Below the header, there are three columns, each with an image and a writing line:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
| | | |

- Laat cursisten eerst het plaatje benoemen.
- Daarna schrijven ze het woord met het lidwoord.
- Let erop dat niet wordt gekeken op de pagina waar de woorden bij de plaatjes staan (hooguit ter controle).
- Let op de schrijfhouding.
- Wijs erop dat er witruimte zit tussen de woorden.
- Wijs erop dat sommige letters boven en onder de lijn uitsteken.

4.13 Auditieve analyse en synthese oefening

De woorden die gebruikt kunnen worden staan bij de aanwijzingen bij het betreffende woord.



Wat heb je nodig?

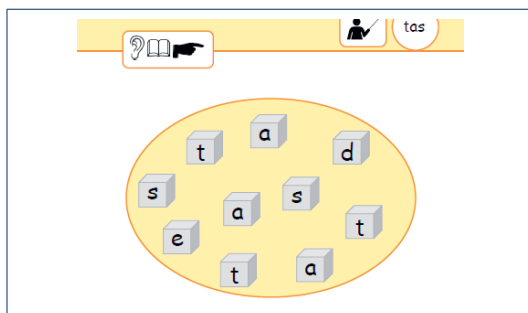
- Het projecteerblad. (zie Hoofdstuk 1: extra docentmateriaal) Dit is deze pagina uit het boek (via de beamer/smartboard om klassikaal te bespreken)
- De woordkaartjes (zie Hoofdstuk 1: extra docentmateriaal)
- Letterdoos (kaartjes)

Algemene werkwijze

- Laat de betreffende pagina zien met de beamer/smartboard.
- Wijs ter controle zelf aan of laat 1 cursist het aanwijzen.

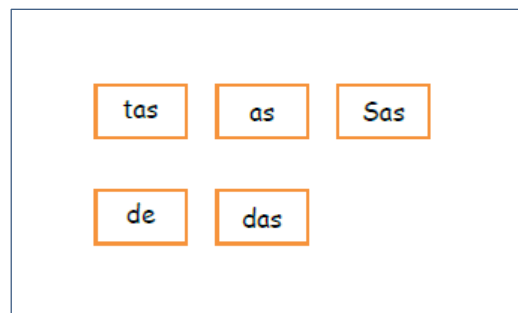
Auditieve analyse

Van woord naar losse klanken
(tas -> t - a - s)



Auditieve synthese

Van losse klanken naar woord
(t - a - s -> tas)



Auditieve analyse:

Geef de letters (kaartjes of uit letterdoos) die in de cirkel staan. Er staan ook letters die nog niet aangeboden zijn. In de beschrijving bij de oefening per woord staat welke letters wel al aan bod zijn geweest.

- Zeg een woord: bijvoorbeeld tas.
- Laat de cursisten de letters die ze horen op tafel leggen.
- Zorg dat de termen begin/midden/eind of eerst/midden/laatst bekend zijn.
- Bespreek: welke letter komt eerst/midden/laatst?
- Vraag of ze nog meer woorden kunnen maken met de letters.
- Gebruik de kapstok- en basiswoorden, die al aan bod zijn geweest.

Auditieve synthese

- Geef de woordkaartjes van de woorden die hier staan.
- Zeg de klanken van een woord
- t - a - s
- Laat de cursisten het woord op tafel leggen dat ze horen.
- Tip: laat cursisten een woord zeggen in klanken.
- Extra: welke woorden hebben een a / d ? etc.
- Tip: maak er een bingo van (moet je nog wel zelf bingo kaarten maken).

4.14 Technisch en begrijpend lezen.

Vanaf *meel*

meel

1 Sas meet.

2 Ik meet.

3 Kees meet de kar.

4 Ik meet de das.



meel kaas

Saar eet .

Kees eet vis.

Maar ik eet meer.

Ik eet , vis, , kaas.

- Alle teksten zijn voorzien van audio, zodat de cursisten kunnen meelezen.
- Laat cursisten elkaar voorlezen, of lees een eerste keer zelf voor.
- Let op spellend lezen, laat altijd de woorden vloeiend (na) zeggen.
- Let ook op radend lezen: wijs er dan op dat ze echt de letters en woorden moeten lezen.
- Bij sommige teksten staan plaatjes. Dit is om de teksten aansprekender te houden, en meer letters en niet MKM woorden te kunnen gebruiken in de tekst.
- Neem deze woorden door: Wat denk je dat het is?

4.15 Visuele analyse: rubriceer oefening klanken

meel

meel - ~~tes~~ - kar - keel - kam
lees - eet - mat - meet - dak

a ee

tas meel

_____ _____

_____ _____

- Laat de woorden hardop lezen.
- Vraag welke klank ze horen (a of ee).
- Vraag in welk rijtje ze deze moeten schrijven.
- Tip: laat ze de woorden die ze gedaan hebben doorstrepen, dan doen ze ieder woord 1 keer.
- Extra: kun je nog meer woorden erbij schrijven?

4.16 Auditieve discriminatie: Hoor je de klank?

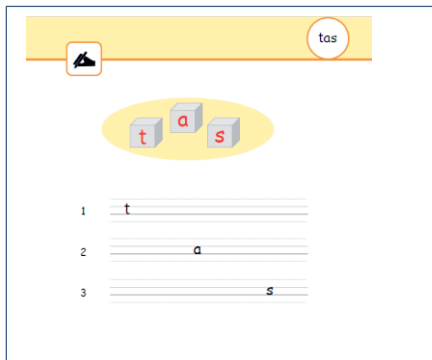
a tas



a

- Deze oefening is met de docent.
- Doel is het herkennen van de klank in bekende en onbekende woorden.
- Tip: Vraag of ze nog meer woorden weten met de klank. Laat ook vertellen wat de woorden betekenen.

4.17 Visuele synthese: Maak woorden met de letters



- De cursisten krijgen de letters van het Kapstokwoord in **rood**.
- Doel is minimaal 5 woorden met de gegeven letters te maken.
- Soms staat 1 letter al op een bepaalde plaats
- (begin/midden/eind). Dan moeten ze deze op die plaats laten staan.
- Ze moeten bestaande woorden maken en kunnen vertellen wat de betekenis van de woorden is.
- Tip: Gebruik hiervoor de letterkaarten/letterdoos voor cursisten die dit moeilijk vinden.

5. Alfa A – Aanwijzingen per kapstokwoord

Hier vindt u:

- een lijst van de basiswoorden die worden aangeboden.
- extra aanwijzingen voor die oefeningen die daar specifiek om vragen.
- extra oefeningen die eenmalig voorkomen.
- Van de onderstreepte kapstokwoorden is een flitskaart aanwezig (zie hoofdstuk 1: extra docentenmateriaal).
- De **blauwe** woorden zijn opgenomen in een memoryspel.

5.1 de tas

Kapstokwoord: **de tas**

Basiswoorden: de as, **Sas**, de das, de

Auditieve discriminatie

Hoor je de klank? Zet een kruisje.



Tas Track 1 (t)

| | | |
|-------|--------|-------|
| 1 tas | 2 teen | 3 sok |
| 4 kat | 5 ton | 6 rok |
| 7 rat | 8 kip | 9 tak |

Tas Track 2 (a)

| | | |
|-------|--------|-------|
| 1 tas | 2 riem | 3 kat |
| 4 vis | 5 rat | 6 was |
| 7 kan | 8 kool | 9 kip |

Tas Track 3 (s)

| | | |
|-------|-------|--------|
| 1 tas | 2 kat | 3 vaas |
| 4 sok | 5 bos | 6 kan |
| 7 vis | 8 bus | 9 jas |

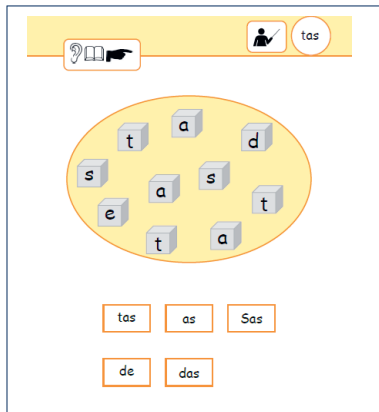
Nieuw: schrijven van "de"



- Volgens het raamwerk moeten in Alfa A alle letters worden aangeboden.
 - Er is voor gekozen om direct alle lidwoorden toe te voegen.
 - Omdat ook dit nieuwe letters zijn worden deze hier aangeboden.
 - De letter "d" kan daardoor ook worden gebruikt in de woorden.
- ! Geef aan dat het wordt uitgesproken als "duh".

Auditieve analyse en synthese

De woorden zijn voorbeelden die gemaakt kunnen worden, bedenk er zelf nog meer.



Woorden: - tas
- as
- sas
- das

Letters die bekend zijn:

Medeklinkers: t / s / d
Klinkers: a

Auditieve discriminatie



Hoor je de klank? (a) (met de klok mee), Trek een lijn/streep.

Lees de volgende woorden voor:

1 sok 2 tas 3 tas
4 bank 5 pet 6 pan

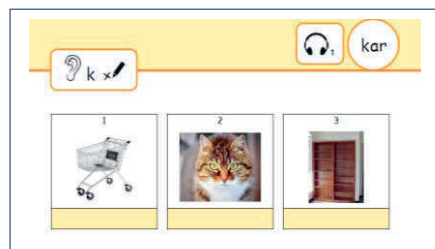
5.2 de kar

Kapstokwoord: **de kar**

Basiswoorden: **de kat**, **de rat**, **het dak**

Auditieve discriminatie

Hoor je de klank? Zet een kruisje.



Kar Track 1 (**k**)

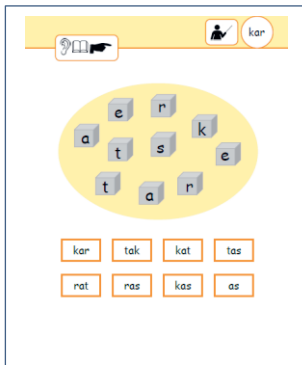
1 kar 2 kat 3 kast
4 tak 5 kip 6 kan
7 kam 8 rok 9 tas

Kar Track 2 (**r**)

1 kar 2 haar 3 paar
4 raam 5 arm 6 riem
7 rat 8 rok 9 drie

Auditieve analyse en synthese

De woorden zijn voorbeelden die gemaakt kunnen worden, bedenk er zelf nog meer.



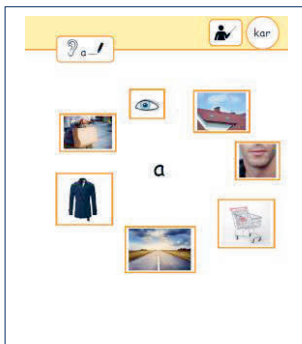
Woorden: - kar - dak
- kat
- tas
- rat

Letters die bekend zijn:

Medeklinkers: t / s / d / k / r
Klinkers: a

Auditieve discriminatie

Hoor je de klank? (a) (met de klok mee), Trek een lijn/streep.



1 oog 2 dak 3 kin
4 weg 5 jas 6 tas

5.3 het meel

Kapstokwoord: **het meel**

Basiswoorden: meet, lees, de keel, Kees, eet, het

Extra: schrijven van "het"



- Volgens het raamwerk moeten in Alfa A alle letters worden aangeboden.
- Er is voor gekozen om direct alle lidwoorden toe te voegen.
- Omdat ook dit nieuwe letters zijn worden deze hier aangeboden.
- De letter "h" kan daardoor ook worden gebruikt in de woorden.